

제26회 문학축제 시(詩)이어짓기 대회

(한양대학교 ERICA학술정보관)

I 한양대학교 문학축제

1. 문학축제 개요

- 가. 1998년 대학도서관 최초 '한국시 전문자료실' 신설 이후, 매년 시 이어짓기, 작가와의 만남 등 다채로운 문학행사 진행
- 나. 대학 및 지역사회 구성원의 학문적 가치 향상 및 인문학적 소양 함양

2. 2024년 제26회 문학축제 시이어짓기 대회 특징

- 가. 한양대학교 구성원 및 지역사회, 일반인을 대상으로 행사 진행
- 나. 총 상금 780만원, 32명 시상
- 다. <시 이어짓기> 부문과 <창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부문

3. 시이어짓기 대회 운영 계획

- 가. 공모 기간 : 2024.11.01.(금) 00:00 ~ 11.24.(일) 23:59
- 나. 공모 대상 : 전국 중·고·대학생 및 일반인
- 다. 결과 발표 : 2024.11.28.(목) 10:00 (ERICA학술정보관 홈페이지)
- 라. 시상식 : 2024.12.04.(수) 14:00 (ERICA학술정보관 로비)

4. 공모 부문

가. 시 이어짓기 부문

- 시집, 시, 시 도입부, 주제(시제) 등을 지정하여 공표(출제·심사위원 결정)
- 시제 또는 도입부 이후를 공모자의 창의적 시상으로 전개하는 시 이어짓기 부문
- 제시된 시(詩) 과제 2개 중 하나를 선택하여 자신의 시 도입부 혹은 중간부분 등에 전개

순번	시 이어짓기 과제	시인 /시 제목	시집
1	지구라는 이름의 작은 별 가운데에서 가장 빛나는 사람이 있다면 그 사람의 마음은 언제나 폭발일 테고 머리카락에서는 오이 냄새가 날 것이 분명합니 다.	이세룡/지구라는 이 름의 작은 별	세계의 포탄이 모두 별이 된다면 : 이세룡 시선집 2024
2	각자 위치로 가서 창문을 활짝 연다 오렌지빛이 쏟아지고 있다 오후에는 청소를 하고 깨끗한 바닥에 누워 노을을 보기로 했다	김이강/어느 가족	트램을 타고 :김이강 시집 2024

나. 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠 부문

- 주제, 형식 없음
- 창작시, 웹툰, 일러스트, 사진, SNS를 활용한 콘텐츠 등
- 분량이나 형식의 제약은 없으나 창의적이고 자유로운 시적 상상력이 표현되어야 함
- 일러스트, 사진, SNS활용 콘텐츠의 경우 짚막한 설명을 첨부해야 함.
- 창의적이고 자유로운 상상력이 심사의 가장 중요한 포인트임.

5. 시상금

구분	시 이어짓기 / 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠			비고
	인원	상 금	소계	
장원	2명(각 부문 1명)	1,000,000원	2,000,000원	총장 명의 상장
차상	4명(각 부문 2명)	500,000원	2,000,000원	
차하	6명(각 부문 3명)	300,000원	1,800,000원	
입선	20명(각 부문 10명)	100,000원	2,000,000원	
합계	32명		7,800,000원	

* 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담함

II 공모 작품 작성 방법

1. 각 부문 공통 사항

- 가. 1인당 공모 편수 3편으로 제한(각 부문 중복 공모 가능)
 - 예) <시 이어짓기> 부문 2편, <창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부문 1편
- 나. 성명, 소속, 연락처 등 개인정보에 대한 이용에 동의해야 합니다.
 - 소속 기관이 있을 경우, 소속기관(학교)/학과/학년 기입
 - 소속 기관이 없을 경우, '소속'란에 거주지역을 시/군/구/동 까지만 표기(상세 주소 기입 금지)
- 다. 제출 작품에 대한 순수 창작물 및 저작권에 동의해야 합니다.
- 라. 부문별 "공모표준양식"을 사용하는 것을 원칙으로 하되 "한글(.hwp)" "MS word(.doc)" 중 선택
- 마. 일정 형식을 갖추지 않은 공모 작품은 심사에서 제외합니다.

2. <시 이어짓기> 부문

- 가. 제시한 2개의 시(詩) 과제 중 하나를 선택하여 본인의 시 도입부 또는 중간부분 등에 전개
 - 시인 이세룡님의 작품 <지구라는 이름의 작은 별>의 앞부분
 - 시인 김이강님의 작품 <어느 가족>의 앞부분
- 나. 시의 제목은 개인별로 자신의 시상에 맞게 새로 정합니다.
- 다. 시의 형식과 길이는 제한이 없으나, 시적 감성은 지녀야 합니다.
- 라. 자판 입력 또는 필사를 통해 작성합니다.
- 마. 맑은고딕 11 포인트, 좌측 정렬, 줄 간격 160% 고정

3. 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠 부문

- 가. 형식, 주제 없음
- 나. 창작시, 웹툰, 일러스트, 사진 SNS를 활용한 콘텐츠 등 창의적이고 자유로운 시(詩)적 상상력을 활용하여 콘텐츠 창작
- 다. 자신만의 시상을 창의적으로 전개하는 창작詩 포함
- 라. 시적 함축과 은유를 통해 공감할 수 있도록 작성합니다.
- 마. 창의적이고 자유로운 상상력이 심사의 가장 중요한 포인트
- 바. 공모표준양식의 '모티브 및 창작 배경, 설명(200자 이내)'은 필수 입력
- 사. 공모표준양식에 작성하는 것을 원칙으로 하며, <창작시·시적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부분의 특성에 따라 표준양식 내에 사용한 폰트 및 이미지 등은 저작권을 위배하지 않는 공개용 자원(Source)을 사용

III 제출 방법

1. 공모 작품 제출 방법

- 가. 공모기간 내에 표준양식을 활용하여 온라인 제출하는 것을 원칙으로 합니다.
- 나. 온라인 : 한국시문학관 공식 전자메일 poetry@hanyang.ac.kr
- 다. 각 부문별 공모표준양식 (첨부 파일 참조)
 - * 개인정보 수집/이용 안내 및 동의, 제출 작품 서약 관련 페이지가 포함되지 않은 파일의 경우 심사에서 제외합니다.

2. 전자메일 “제목” 표기 방법

[2024 시어이짓기대회 공모] + 공모자 성명 + 총 출품편수	
예시 1	예시 2
총 2 편 제출 시	총 3 편 제출 시
[2024 시어이짓기대회 공모] 나한양 2편	[2024 시어이짓기대회 공모] 김사랑 3편

3. 첨부 “파일명” 표기 방법

공모자성명 + 공모부문 + 숫자		
예시 1	예시 2	예시 3
<시 이어짓기> 부문 1편 <창작시·콘텐츠> 부문 2편	<시 이어짓기> 부문 2편 <창작시·콘텐츠> 부문 1편	<창작시·콘텐츠> 부문 2편
총 3 편 제출시	총 3 편 제출시	총 2 편 제출시
김실천-시어이짓기부문1 김실천-창작시·콘텐츠부문1 김실천-창작시·콘텐츠부문2	이성실-시어이짓기부문1 이성실-시어이짓기부문2 이성실-창작시·콘텐츠부문1	박근면-창작시·콘텐츠부문1 박근면-창작시·콘텐츠부문2

V 기타 사항

1. 공모 후 설문 작성 시 기프티콘 지급 (선착순150명)

추후 공모작 제출자에게 별도 안내 예정

2. 전년도(2023년) 수상작 보러가기 ([클릭](#))

3. 문의처

한양대학교 ERICA학술정보관 2층 한국시문학관

☎ 031-400-4266 (평일 09:00~17:00)